

DOMAINE : METIERS DE L'ENSEIGNEMENT, DE L'EDUCATION ET DE LA FORMATION

Pas de seconde session

MASTER  
Mention : MEEF 4 PRATIQUES ET INGENIERIE DE LA FORMATION

Parcours : MEDIATION SCIENTIFIQUE ET CULTURELLE (MSC)

Voté en conseil d'institut  
le 06/04/2021

NIVEAU M 1

SEMESTRE 7	UE parcours	CONTENU DES ENSEIGNEMENTS	Heures	CM	TD	TP	ECTS		Nb total d'épreuves	Epreuve #1			Epreuve #2		
										Nature	Durée (minutes)	Coef.	Nature	Durée (minutes)	Coef.
	<b>7.1.MSC</b>	<b>Culture disciplinaire</b>	<b>57</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>7.1.MSC</b>							
	7.1.MSC.1	Muséologie : Approche historique et épistémologique	24	21	3	0	6	7.1.MSC.1	2	Dossier	-	50%	Oral	20	50%
	7.1.MSC.2	Programmes scolaires : éducation artistique et scientifique	9	0	9	0	2	7.1.MSC.2	1	Dossier	-	100%			
	7.1.MSC.3	Institutions, acteurs et politiques culturelles	12	0	12	0	2	7.1.MSC.3	1	Dossier	-	100%			
	7.1.MSC.4	Outils et méthodes pour les humanités numériques	12	7	5	0	2	7.1.MSC.4	1	Dossier	-	100%			
	<b>7.2.MSC</b>	<b>Langue vivante étrangère ou régionale au choix :</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>7.2.MSC</b>							
	7.2.MSC.1a	Reo Tahiti	15	0	15	0	2	7.2.MSC.1a	2	Oral	5	40%	Ecrit	90	60%
	7.2.MSC.1b	Anglais	15	0	15	0	2	7.2.MSC.1b	2	Oral	5	50%	Ecrit	60	50%
	7.2.MSC.1c	Espagnol	15	0	15	0	2	7.2.MSC.1c	1	Ecrit	60	100%			
	7.2.MSC.1d	Mandarin	15	0	15	0	2	7.2.MSC.1d	1	Ecrit	60	100%			
	<b>7.3.MSC</b>	<b>Recherche</b>	<b>18</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>7.3.MSC</b>							
	7.3.MSC.1	Savoirs de recherche MSC	18	12	6	0	2	7.3.MSC.1	1	Dossier	-	100%			
	<b>7.4.MSC</b>	<b>Contextes d'exercice du métier</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>33</b>	<b>27</b>	<b>8</b>	<b>7.4.MSC</b>							
	7.4.MSC.1	Patrimoine : conservation et valorisation	12	0	12	0	2	7.4.MSC.1	2	Cartographie	-	50%	Dossier	-	50%
	7.4.MSC.2	Conception d'expositions MSC	12	0	12	0	2	7.4.MSC.2	1	Dossier	-	100%			
	7.4.MSC.3	Pratiques d'écriture visée MSC	18	0	9	9	2	7.4.MSC.3	2	Dossier	-	50%	Dossier	-	50%
	7.4.MSC.4	Médiation : corps et voix	18	0	0	18	2	7.4.MSC.4	1	Oral	-	100%			
	<b>7.5.MSC</b>	<b>Pratique réflexive</b>	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>7.5.MSC</b>							
	7.5.MSC.1	Stage	0	0	0	0	4	7.5.MSC.1	1	Rapport de stage	-	100%			
	7.5.MSC.2	Analyse de pratique	15	6	9	0	2	7.5.MSC.2	1	Dossier	-	100%			
	<b>Volume horaire présentiel au semestre</b>		<b>165</b>	<b>46</b>	<b>92</b>	<b>27</b>	<b>30</b>								

SEMESTRE 8	UE parcours	CONTENU DES ENSEIGNEMENTS	Heures	CM	TD	TP	ECTS		Nb total d'épreuves	Epreuve #1			Epreuve #2		
										Nature	Durée (minutes)	Coef.	Nature	Durée (minutes)	Coef.
	<b>8.1.MSC</b>	<b>Dimension professionnelle</b>	<b>45</b>	<b>12</b>	<b>33</b>	<b>0</b>	<b>11</b>	<b>8.1.MSC</b>							
	8.1.MSC.1	Epistémologie des sciences et savoirs traditionnels en Polynésie	12	6	6	0	5	8.1.MSC.1	1	Dossier	-	100%			
	8.1.MSC.2	Egalité filles-garçons	12	6	6	0	3	8.1.MSC.2	1	Dossier	-	100%			
	8.1.MSC.3	Usage responsable d'internet	9	0	9	0	1	8.1.MSC.3	1	Dossier	-	100%			
	8.1.MSC.4	Création numérique	12	0	12	0	2	8.1.MSC.4	1	Production numérique	-	100%			
	<b>8.2.MSC</b>	<b>Langue vivante étrangère ou régionale au choix :</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>8.2.MSC</b>							
	8.2.MSC.1a	Reo Tahiti	15	0	15	0	2	8.2.MSC.1a	2	Oral	5	40%	Ecrit	90	60%
	8.2.MSC.1b	Anglais	15	0	15	0	2	8.2.MSC.1b	2	Oral	5	50%	Ecrit	60	50%
	8.2.MSC.1c	Espagnol	15	0	15	0	2	8.2.MSC.1c	1	Ecrit	60	100%			
	8.2.MSC.1d	Mandarin	15	0	15	0	2	8.2.MSC.1d	1	Ecrit	60	100%			
	<b>8.3.MSC</b>	<b>Recherche</b>	<b>18</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>8.3.MSC</b>							
	8.3.MSC.1	Savoirs de recherche MSC	18	12	6	0	3	8.3.MSC.1	1	Dossier	-	100%			
	<b>8.4.MSC</b>	<b>Contextes d'exercice du métier</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>33</b>	<b>27</b>	<b>8</b>	<b>8.4.MSC</b>							
	8.4.MSC.1	Projets éducatifs et culturels en partenariat	12	0	12	0	2	8.4.MSC.1	1	Dossier	-	100%			
	8.4.MSC.2	Conceptions d'expositions MSC	12	0	12	0	2	8.4.MSC.2	1	Dossier	-	100%			
	8.4.MSC.3	Pratiques d'écritures visée MSC	18	0	9	9	2	8.4.MSC.3	2	Dossier	-	50%	Dossier	-	50%
	8.4.MSC.4	Médiation : corps et voix	18	0	0	18	2	8.4.MSC.4	1	Oral	-	100%			
	<b>8.5.MSC</b>	<b>Pratique réflexive</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>8.5.MSC</b>							
	8.5.MSC.1	Stage	0	0	0	0	4	8.5.MSC.1	1	Rapport de stage	-	100%			
	8.5.MSC.2	Analyse de pratique	12	0	12	0	2	8.5.MSC.2	1	Dossier	-	100%			
	<b>Volume horaire présentiel au semestre</b>		<b>150</b>	<b>24</b>	<b>99</b>	<b>27</b>	<b>30</b>								

TOTAL M1 | 315 | 70 | 191 | 54 | 60

DOMAINE : METIERS DE L'ENSEIGNEMENT, DE L'EDUCATION ET DE LA FORMATION

Pas de seconde session

MASTER  
Mention : MEEF 4 PRATIQUES ET INGENIERIE DE LA FORMATION

Parcours : MEDIATION SCIENTIFIQUE ET CULTURELLE (MSC)

Voté en conseil d'institut  
le 06/04/2021

NIVEAU M 2

SEMESTRE 9	UE parcours	CONTENU DES ENSEIGNEMENTS	Heures	CM	TD	TP	ECTS		Nb total d'épreuves	Epreuve #1			Epreuve #2		
										Nature	Durée (minutes)	Coeff.	Nature	Durée (minutes)	Coeff.
	<b>9.1.MSC</b>	<b>MSC : Approche épistémologique, théorique et conceptuelle</b>	<b>72</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>9.1.MSC</b>							
	9.1.MSC.1	MSC : approche épistémologique	21	18	3	0	6	9.1.MSC.1	2	Dossier	-	50%	Exposé	20	50%
	9.1.MSC.2	Histoire des arts et histoire des sciences	15	0	15	0	3	9.1.MSC.2	2	Oral	10	40%	Dossier	-	60%
	9.1.MSC.3	Patrimoine et patrimonisation	12	6	6	0	2	9.1.MSC.3	1	Dossier	-				
	9.1.MSC.4	Création numérique	9	0	9	0	1	9.1.MSC.4	1	Production numérique	-	100%			
	9.1.MSC.5	Outils et méthodes pour les humanités numériques	15	0	15	0	2	9.1.MSC.5	1	Production numérique	-	100%			
	<b>9.2.MSC</b>	<b>Langue vivante étrangère ou régionale au choix :</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>9.2.MSC</b>							
	9.2.MSC.1a	Reo Tahiti	15	0	15	0	2	9.2.MSC.1a	2	Oral	5	40%	Ecrit	90	60%
	9.2.MSC.1b	Anglais	15	0	15	0	2	9.2.MSC.1b	2	Oral	5	50%	Ecrit	60	50%
	9.2.MSC.1c	Espagnol	15	0	15	0	2	9.2.MSC.1c	1	Ecrit	60	100%			
	9.2.MSC.1d	Mandarin	15	0	15	0	2	9.2.MSC.1d	1	Ecrit	60	100%			
	<b>9.3.MSC</b>	<b>Recherche</b>	<b>18</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>9.3.MSC</b>							
	9.3.MSC.1	Savoirs de recherche MSC	18	12	6	0	2	9.3.MSC.1	1	Dossier	-	100%			
	<b>9.4.MSC</b>	<b>Contextes d'exercice du métier</b>	<b>39</b>	<b>0</b>	<b>39</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>9.4.MSC</b>							
	9.4.MSC.1	Médiation théâtrale par l'approche EMILE	12	0	12	0	2	9.4.MSC.1	2	Oral	10	75%	Vidéo	5 à 10	25%
	9.4.MSC.2	Conception d'expositions MSC	9	0	9	0	2	9.4.MSC.2	1	Dossier	-	100%			
	9.4.MSC.3	Pratiques d'écriture visée MSC	12	0	12	0	2	9.4.MSC.3	2	Dossier	-	50%	Dossier	-	50%
	9.4.MSC.4	Egalité filles-garçons	6	0	6	0	1	9.4.MSC.4							
	<b>9.5.MSC</b>	<b>Pratique réflexive</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>9.5.MSC</b>							
	9.5.MSC.1	Stage	0	0	0	0	4	9.5.MSC.1	1	Rapport de stage	-	100%			
	9.5.MSC.2	Analyse de pratique	9	0	9	0	1	9.5.MSC.2	1	Dossier	-	100%			
		<b>Volume horaire présentiel au semestre</b>	<b>153</b>	<b>36</b>	<b>117</b>	<b>0</b>	<b>30</b>								

SEMESTRE 10	UE parcours	CONTENU DES ENSEIGNEMENTS	Heures	CM	TD	TP	ECTS		Nb total d'épreuves	Epreuve #1			Epreuve #2		
										Nature	Durée (minutes)	Coeff.	Nature	Durée (minutes)	Coeff.
	<b>10.1.MSC</b>	<b>Langue vivante étrangère ou régionale au choix :</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>7.2.MSC</b>							
	10.1.MSC.1a	Reo Tahiti	15	0	15	0	2	7.2.MSC.1a	2	Oral	5	40%	Ecrit	90	60%
	10.1.MSC.1b	Anglais	15	0	15	0	2	7.2.MSC.1b	2	Oral	5	50%	Ecrit	60	50%
	10.1.MSC.1c	Espagnol	15	0	15	0	2	7.2.MSC.1c	1	Ecrit	60	100%			
	10.1.MSC.1d	Mandarin	15	0	15	0	2	7.2.MSC.1d	1	Ecrit	60	100%			
	<b>10.2.MSC</b>	<b>Pratique réflexive</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>28</b>	<b>7.5.MSC</b>							
	10.2.MSC.1	Stage	0	0	0	0	4	7.5.MSC.1	1	Rapport de stage	-	100%			
	10.2.MSC.2	Analyse de pratique	12	4	8	0	2	7.5.MSC.2	1	Dossier	-	100%			
	10.2.MSC.3	Mémoire	0	0	0	0	22	7.5.MSC.2	1	Mémoire et soutenance	30 - 40	100%			
		<b>Volume horaire présentiel au semestre</b>	<b>27</b>	<b>4</b>	<b>23</b>	<b>0</b>	<b>30</b>								

TOTAL M1 180 40 140 0 60