

## UNITES D'ENSEIGNEMENT DE CULTURE GENERALE (UECG) ET UNITES D'ENSEIGNEMENT DE PRE-PROFESSIONNALISATION (UEPP)

### LISTE D'UNIVERSITÉ DES UECG

1. **La sanction pénale : la prison et ses alternatives** (ouverte à tous sauf aux étudiants de Droit, de 60 à 120 étudiants) – CM - Responsable : Emmanuelle GINDRE
2. **Les rapports femmes-hommes, le genre : regards croisés** (ouverte à tous les étudiants, de 60 à 120 étudiants) – CM - Responsable : Eva TILLY
3. **Secourisme** (ouverte à tous les étudiants, de 60 à 120 étudiants) – CM  
Responsables : Marina DEMOY-SCHNEIDER, intervenante : Maryline ECKERT
4. **Chants polyphoniques polynésiens** (ouverte à tous les étudiants sauf aux dispensés d'assiduité ; 1 groupe de 20 à 25 étudiants) – TD - Responsable : Goenda REEA, intervenante : Dayna TAVAEARII.
5. **Chorale classique** (ouverte à tous sauf aux dispensés d'assiduité, 1 groupe, de 20 à 25 étudiants)  
Responsable : Stéphane LECOUTRE
6. **Crise environnementale** (ouverte à tous les étudiants, de 60 à 120 étudiants) - CM  
Responsable : Sylvie ORTEGA
7. **Initiation au Tahitien (niveau grand débutant)** (ouverte aux étudiants non locuteurs du Tahitien, sur présentation du relevé de notes du BAC ; 2 groupes de 20 à 25 étudiants) – TD - Responsable : Mirose PAIA
8. **Introduction à la psychologie** (ouverte à tous, de 60 à 120 étudiants) – CM  
Responsable : Patrick FAVRO
9. **Les religions - aspects sociologiques, culturels et historiques** (ouverte à tous, de 60 à 120 étudiants) – CM -  
Responsable : Patrick FAVRO
10. **Sports et Éducation Physique** (ouverte à tous sauf aux dispensés d'assiduité, dans les limites ci-dessous, et sur présentation de certificat médical d'aptitude à la pratique de la discipline choisie)  
Responsables : Christian LE MOAL et Isabelle N'GUYEN
  - a. Badminton (3 groupes de 30 étudiants maximum)
  - b. Basket-ball (2 groupes de 30 étudiants maximum)
  - c. Danse polynésienne (2 groupes de 36 étudiants maximum)
  - d. Futsal (2 groupes de 25 étudiants maximum)
  - e. Paddle (2 groupes de 18 étudiants maximum)
  - f. Préparation physique – Circuit Training (3 groupes de 30 étudiants maximum)
  - g. Tennis de table (2 groupes de 30 étudiants maximum)
  - h. Volley-ball (3 groupes de 30 étudiants maximum)
  - i. Swim-Run (1 groupe de 24 étudiants maximum)
  - j. Handball (1 groupe de 30 étudiants maximum)
11. **Théâtre** (ouverte à tous sauf aux dispensés d'assiduité, 1 groupe, de 20 à 25 étudiants) - TD  
Responsable : Pascal ORTEGA
12. **Tourner et monter avec un appareil mobile** (ouverte à tous sauf aux dispensés d'assiduité, 2 groupes de 10 à 12 étudiants maximum chacun) – TP - Responsable: Toarii POUIRA

**LISTE D'UNIVERSITÉ DE L'UEPP**

1. **Approche du métier de professeur des écoles** (*ouverte à tous les étudiants de L3, 1 groupe de 30 étudiants maximum*) - Aucun ECTS n'est attribué à cette UEPP. En revanche, le rapport de stage apportera des points bonus pour le dossier d'admission dans le cursus Master MEEF 1er degré de l'ESPE de la Polynésie française  
Responsable : Cédric FRUCHON

## Règlement des études pour les UECG et UEPP

Le présent règlement a pour objet de déterminer les règles relatives à l'organisation des UECG de la liste d'université. Ce règlement se décompose de deux parties.

### *Règles communes aux UECG, à l'exception de l'UECG Sport*

#### Principes généraux

1. L'université propose aux étudiants, inscrits pour l'obtention d'un diplôme de Licence, de suivre des UECG, c'est-à-dire des enseignements d'ouverture, qui n'appartiennent pas aux disciplines offertes dans les filières respectives des étudiants autorisés à s'y inscrire.
2. Chaque étudiant a la possibilité de choisir une seule UECG par niveau (L1 ou L3) sur la liste dite d'université annexée.

#### Modalités d'inscription

1. Le nombre de places disponibles dans chacune de ces UE est limité conformément aux fiches descriptives adoptées par les administrateurs. Les seuils d'ouverture et le nombre de groupes sont précisés sur chacune de ces fiches.
2. Les étudiants sont informés du contenu, de l'organisation et des modalités de contrôle des connaissances à la lecture des fiches descriptives disponibles sur [www.upf.pf](http://www.upf.pf).
3. Lors de leur inscription administrative et pédagogique à l'université, les étudiants doivent d'abord indiquer leurs choix pour 3 UECG et les classer (#1, #2, #3) par ordre de préférence. L'inscription finale à une UECG prendra en compte ces préférences, l'ordre d'arrivée et les places disponibles. La date de prise en compte du nombre d'étudiants inscrits dans chacune des UECG/UEPP qui déterminent si les seuils d'ouverture ont été atteints est fixée au 17 octobre 2022 au soir à l'exception de l'UECG de Sport dont les seuils d'ouverture sont arrêtés le 29 août 2022.
4. Il n'est pas possible de se réinscrire dans une UECG déjà acquise. En ce qui concerne l'UE « Sports et éducation physique », un étudiant peut choisir une activité différente de celle déjà validée.

#### Organisation des enseignements

1. Les UECG sont offertes aux étudiants du cursus Licence lors du semestre 2 (et éventuellement du semestre 6 selon les maquettes). La notation intervient à la fin du semestre pair. Les étudiants souhaitant s'inscrire en double cursus devront choisir une seule UECG dont la note comptera pour les 2 cursus.
2. Les UECG sont organisées sous forme de cours ou de travaux dirigés pour un volume horaire de 24 heures par semestre, conformément aux fiches descriptives. L'UECG de Sport se déroule sur 33 heures (cf RSE).

#### Contrôle des connaissances

1. Les étudiants sont soumis au régime du contrôle des connaissances selon le tableau joint en annexe 1.
2. Au minimum 2 épreuves notées sur 20 sont organisées, sauf indication contraire sur la fiche descriptive de l'UECG. Pour les UECG comportant un stage, l'évaluation intègre la notation du rapport de stage (voir les fiches descriptives des enseignements).

Concernant l'évaluation de l'UE « Sports et éducation physique », se référer à l'article II.4.

3. Une UECG est acquise dès lors que la moyenne obtenue par l'étudiant est égale ou supérieure à 10/20 sans possibilité de se réinscrire dans l'unité considérée au cours d'un autre semestre pair.  
Elle est transférable dans un autre parcours. L'étudiant doit en faire la demande en déposant un dossier de validation dans le mois suivant la rentrée universitaire à la direction de la scolarité. La commission de validation émettra alors un avis.
4. Si l'UECG n'est pas acquise, l'étudiant doit se présenter à la seconde chance.
5. En cas d'absence aux examens de contrôle continu, les étudiants sont considérés comme défaillants et doivent se présenter à la seconde chance.

## Règles spécifiques à l'UECG Sport et éducation physique (Sport-EP)

### Activités proposées

Les activités sportives proposées aux étudiants sont les suivantes : badminton, basket-ball, danse polynésienne, futsal, paddle, préparation physique – circuit training, tennis de table et volley-ball.

Le nombre de places par activité est limité à :

- Badminton : .....	90	(30 x 3 groupes)
- Basket-ball : .....	60	(30 x 2 groupes)
- Danse polynésienne .....	72	(36 x 2 groupes)
- Futsal : .....	50	(25 x 2 groupes)
- Paddle.....	36	(18 x 2 groupes)
- Préparation Physique : .....	90	(30 x 3 groupes)
- Tennis de table : .....	60	(30 x 2 groupes)
- Volley-ball : .....	90	(30 x 3 groupes)
- Swim-Run : .....	24	(24 x 1 groupe)
- Handball : .....	30	(30 x 1 groupe)

### Inscriptions

Le nombre de places disponibles dans chacune des disciplines étant limité, les étudiants qui doivent déterminer un choix lors de l'inscription administrative et pédagogique, sont immédiatement retenus en fonction des places disponibles dans l'activité sportive de leur choix. La priorité est donc donnée aux premiers inscrits. Selon la présence aux premiers cours de l'année universitaire, une liste complémentaire pourra être envisagée par les professeurs d'EPS pour compléter les groupes.

La validation de l'inscription administrative à cette UECG Sport-EP se fera par la présence des étudiants pendant au moins une des 3 premières semaines de cours de l'année. **Tout étudiant absent lors des 3 premières semaines d'enseignement sera automatiquement rayé de la liste et devra s'inscrire dans une autre UECG**

Les étudiants doivent obligatoirement fournir un certificat médical de non contre-indication à la pratique du sport universitaire. L'étudiant doit **impérativement apporter ce certificat avant les vacances universitaires d'octobre 2022, mais pourra néanmoins débiter le sport dès le début de l'année sans le certificat.**

Une inscription complémentaire à l'association sportive de l'université (ASCUP) est fortement conseillée : elle permet de participer aux animations sportives et aux compétitions proposées ponctuellement.

## Organisation de l'enseignement

Cet enseignement est suivi par les étudiants régulièrement inscrits aux deux semestres de l'année universitaire. Il est validé à la fin des semestres pairs par une note de contrôle continu. Les étudiants doivent donc justifier d'une **présence régulière** tout au long de l'année.

Pour la plupart des activités, cet enseignement se compose de 33 heures pendant 11 semaines au premier semestre et 11 semaines au second semestre, soit 22 semaines x 1,5 heure, réparties de manière régulière toute l'année, conformément au calendrier universitaire adopté par les administrateurs. Néanmoins et pour des raisons organisationnelles, certaines activités fonctionneront différemment. Le paddle fonctionnera sur des créneaux de 3h.

Les étudiants relèvent du régime du contrôle continu. A ce titre, **aucune dispense d'assiduité n'est permise**. Toutefois, tolérance est donnée à l'étudiant pour **deux absences non justifiées par semestre**. Ainsi tout étudiant qui n'aurait pas validé au moins 18 séances dans l'année ne pourra valider cette UECG.

En cas de maladie ou d'accident, un certificat médical devra être fourni dans les sept jours suivant l'absence. Passé ce délai, l'étudiant devra rattraper les séances manquantes.

Si l'étudiant n'a pas satisfait au contrôle continu, il devra se présenter aux examens de seconde chance. L'activité sportive dans laquelle l'étudiant est évalué est alors tirée au sort parmi la liste des UECG Sport-EP programmée au cours de l'année universitaire. L'évaluation consiste en une prestation physique.

S'il n'obtient pas une note égale ou supérieure à 10 sur 20 lors de la seconde chance, l'étudiant peut également représenter cette UECG l'année suivante, dans la même discipline.

## Conditions d'obtention

Pour obtenir cet enseignement, les étudiants doivent répondre aux conditions suivantes

- 1- être régulièrement inscrit
- 2- avoir fourni à l'enseignant et à la direction de la scolarité les certificats médicaux obligatoires avant les vacances d'octobre 2022
- 3- obtenir la moyenne à cet enseignement, c'est-à-dire une note égale ou supérieure à 10 sur 20.

La réussite à cet enseignement donne lieu à l'obtention de 2 ECTS.

## Conditions particulières

Pour des raisons de changement d'emploi du temps d'un semestre à l'autre, l'étudiant a la possibilité de changer l'horaire de son enseignement de sport, ou de changer de sport, en fonction des places disponibles. Cette modification se fait en accord avec l'enseignant responsable.

L'étudiant ne peut conserver la même spécialité sportive que pendant deux semestres, et une année après l'autre, à condition qu'il ait progressé en licence. Néanmoins, selon les taux de fréquentation, son cas pourra être débattu avec l'enseignant.

Pour des raisons de variation d'effectifs, les enseignements pourront ne pas être réguliers pendant les deux semestres, voire certaines plages supprimées en fonction de la fréquentation. Ces informations seront préalablement transmises à la direction de la scolarité.

## Evaluation

L'évaluation des étudiants a lieu en contrôle continu et lors de tests pratiques ponctuels. Cette évaluation intervient d'après les éléments d'appréciation suivants :

- Capacité à réaliser une tâche imposée
- Progrès de réalisation
- Maîtrise d'exécution
- Tests techniques
- Performances sportives, niveau de pratique
- Investissement personnel dans l'activité et au sein du groupe : participation aux compétitions internes ou ASCUP, arbitrage, tutorat auprès d'autres étudiants
- Présence au cours magistral théorique

L'étudiant volontaire pourra être **évalué spécifiquement pour son encadrement et son organisation des activités d'animations dans le cadre de l'ASCUP**, selon des modalités qui seront choisies de concert avec les enseignants en début d'année. Cette association étudiante est ouverte à toutes les propositions en terme d'activités qu'elles soient ponctuelles ou récurrentes.

## Organisation et contenu des UECG/UEPP



<p><b>Unité d'Enseignement de Culture Générale (UECG) relevant de la liste d'Université Année universitaire 2022-2023</b></p>	
<p><b>1 - LES SANCTIONS PÉNALES: LA PRISON ET SES ALTERNATIVES</b></p>	
<b>OBJECTIFS</b>	<p>Comprendre la notion de peine, ses fonctions, son évolution historique. Connaître les différentes sanctions pénales. Comprendre les enjeux du choix des sanctions pénales pour le législateur et le juge. Comprendre les problématiques liées à leur exécution. Envisager la peine dans un contexte culturel.</p>
<b>PUBLIC VISÉ</b>	<p>UECG ouverte à tous les étudiants Seuil d'ouverture : 60 ; seuil de fermeture : 120</p>
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>	<p>CM</p>
<b>PROGRAMME</b>	<p>Histoire des peines Notion, sens et fonctions de la peine Détermination et exécution de la peine Sanctions pénales et droits de l'Homme: l'exemple des prisons Politique criminelle et développement des alternatives à l'emprisonnement Les sanctions coutumières dans les Outre-mer</p>
<b>VOLUME HORAIRE</b>	<p>24 heures Cours Magistraux (CM)</p>
<b>RESPONSABLE</b>	<p>Emmanuelle GINDRE</p>
<b>CALENDRIER</b>	<p>Cet enseignement est proposé aux semestres pairs</p>
<b>LIEU</b>	<p>Université de la Polynésie française - Campus de Outumaoro - Punaauia</p>



<p><b>Unité d'Enseignement de Culture Générale (UECG) relevant de la liste d'Université Année universitaire 2022-2023</b></p>	
<p><b>2 - LES RAPPORTS FEMMES-HOMMES, LE GENRE: REGARDS CROISÉS</b></p>	
<b>OBJECTIFS</b>	<p>Les rapports de genre sont à présent au centre de nombreux débats. Les rapports entre les sexes connaissent actuellement une évolution certaine, du moins en théorie. Ce cours a pour objectif de montrer de quelle façon la culture occidentale fonde les différences entre les sexes, comment ces rapports perdurent d'une certaine façon malgré les changements au cours des temps. Ce cours s'appuiera principalement sur des textes de fiction mais aussi sur des films.</p>
<b>PUBLIC VISÉ</b>	<p>L1 et/ou L3 ouverte à tous Seuil d'ouverture : 60 ; seuil de fermeture : 120</p>
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>	<p>CM</p>
<b>PROGRAMME</b>	<p>Il s'agira d'appuyer notre réflexion sur certains textes classiques de la littérature française mais aussi européenne (textes toujours proposés en français) mais aussi sur des films français, argentin, chilien, américain. Il s'agira de s'attarder sur les récurrences que mettent en lumière ces oeuvres quant aux rapports de genre. Des fragments de textes d'auteur.e.s polynésien.ne.s seront aussi proposés. Chacun pourra s'exprimer dans le respect et dans une perspective constructive.</p>
<b>VOLUME HORAIRE</b>	<p>24 heures Cours Magistraux (CM)</p>
<b>RESPONSABLE</b>	<p>Eva TILLY</p>
<b>CALENDRIER</b>	<p>Cet enseignement est proposé aux semestres pairs</p>
<b>LIEU</b>	<p>Université de la Polynésie française - Campus de Outumaoro - Punaauia</p>
<b>EXAMENS</b>	<p>Un travail personnel (travail maison) à rendre sous forme de commentaire + un devoir sur table lors de la dernière séance portant sur un document vu en cours.</p>



<p><b>Unité d'Enseignement de Culture Générale (UECG) relevant de la liste d'Université Année universitaire 2022-2023</b></p>	
<p><b>3 - SECOURISME</b></p>	
<b>OBJECTIFS</b>	<p>Être capable de protéger les lieux d'un accident, de porter assistance à un malade ou un blessé en attendant les secours publics. Mener une action de prévention des risques.</p>
<b>PUBLIC VISÉ</b>	UECG ouverte aux étudiants de L1
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>	<p>Sous forme de Cours Magistraux (CM) seuil d'ouverture : 60 maximum : 120</p>
<b>PROGRAMME</b>	<p>1. REALISER UNE PROTECTION ADAPTEE 2. EXAMINER LA (LES) VICTIMES(S) AVANT / POUR LA MISE EN OEUVRE DE L'ACTION CHOISIE EN VUE DU RESULTAT A OBTENIR 3. FAIRE ALERTER OU ALERTER 4. SECOURIR LA (LES) VICTIME(S) DE MANIERE APPROPRIEE 5. CONTRIBUER A LA MISE EN OEUVRE D'ACTION DE PREVENTION Les thèmes abordés portent sur le traitement des hémorragies, de l'étouffement, des malaises, des brûlures, fractures et plaies, de la victime inconsciente et de la Réanimation Cardio-pulmonaire etc</p>
<b>VOLUME HORAIRE</b>	24 heures Cours Magistraux (CM)
<b>RESPONSABLE</b>	<p>Marina DEMOY-SCHNEIDER Intervenante : Maryline ECKERT (Fenua prev)</p>
<b>CALENDRIER</b>	Cet enseignement est proposé aux semestres pairs
<b>LIEU</b>	Université de la Polynésie française - Campus de Outumaoro - Punaauia
<b>EXAMENS</b>	<p>Première chance : 2 écrits d'une heure chacun Seconde chance : 1 écrit d'une heure</p>

<p><b>Unité d'Enseignement de Culture Générale (UECG) relevant de la liste d'Université Année universitaire 2022-2023</b></p>	
<p><b>4 - CHANTS POLYPHONIQUES POLYNÉSIENS</b></p>	
<b>OBJECTIFS</b>	<p>Cet enseignement s'adresse aux étudiants débutants, intermédiaires et avancés qui souhaitent se former ou se perfectionner dans le domaine des chants traditionnels de la Polynésie française (tārava tahiti, tārava raromata'i, rū'au et 'ūtē). Il vise à acquérir ou à approfondir des connaissances et des compétences musicales propres au patrimoine polynésien.</p>
<b>PUBLIC VISÉ</b>	<p>UECG ouverte à tous les étudiants de licence (pas de dispense d'assiduité) Seuil d'ouverture = 20 ; seuil de fermeture = 25 (1 groupe)</p>
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>	<p>Travaux dirigés (TD)</p>
<b>PROGRAMME</b>	<p>Le programme de cette unité d'enseignement de culture générale propose :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. l'éducation de l'oreille (écoute distinctive).</li> <li>2. le travail de la voix (justesse, placement et audibilité).</li> <li>3. le travail du rythme (régularité, adaptation de la respiration en fonction du texte et de la mélodie).</li> <li>4. la prononciation, l'articulation et la mémorisation des paroles d'un chant.</li> <li>5. la restitution de l'émotion du chant à travers l'exigence artistique (rendre le « Beau »).</li> <li>6. la connaissance et la pratique des chants polyphoniques du patrimoine polynésien.</li> <li>7. la connaissance de la culture des Polynésiens d'hier et d'aujourd'hui (us et coutumes, toponymie...) au travers du chant.</li> <li>8. l'investissement personnel dans les différentes activités proposées.</li> <li>9. la posture au sein d'un groupe de chants polyphoniques (attitude du corps).</li> <li>10. la rencontre ou la connaissance de quelques grands noms de chanteurs ou de chefs de groupes de chants vainqueurs au Heiva i Tahiti.</li> </ol>
<b>VOLUME HORAIRE</b>	<p>24 heures (12 séances de TD de 2h ou 16 séances de TD d'1h30)</p>
<b>RESPONSABLE</b>	<p>Intervenante : Dayna TAVAEARII Responsable de l'U.E. : Goenda TURIANO-REEA, MCF en Lettres, langues et civilisations polynésiennes</p>



<b>CALENDRIER</b>	Cet enseignement est proposé aux semestres pairs
<b>LIEU</b>	Université de la Polynésie française - Campus de Outumaoro - Punaauia
<b>EXAMENS</b>	1 écrit individuel de 60min + 1 prestation orale en collectif (spectacle)



<p><b>Unité d'Enseignement de Culture Générale (UECG) relevant de la liste d'Université Année universitaire 2022-2023</b></p>	
<p><b>5 - CHORALE CLASSIQUE</b></p>	
<b>OBJECTIFS</b>	<p>travail collectif - régularité - justesse - soutien travail de la voix, découvrir la sienne (son registre, sa tessiture) éduquer son oreille découvrir le répertoire classique (période classique, romantique, contemporaine) sans pour autant avoir obligation de maîtriser le solfège, chanter à plusieurs voix polyphoniques présenter des mélodies polynésiennes qui font partie du patrimoine et qui sont écrites à l'image des mélodies françaises chants avec accompagnement piano.</p>
<b>PUBLIC VISÉ</b>	<p>UECG ouverte à tous les étudiants (pas de dispense d'assiduité) Seuil d'ouverture = 20 ; seuil de fermeture = 25 (1 groupe)</p>
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>	<p>Travaux Dirigés (TD)</p>
<b>PROGRAMME</b>	<p>Œuvres courtes et variées de toute période de la Renaissance au Contemporain, fantaisies lyriques comprises Œuvres classiques majeures</p>
<b>VOLUME HORAIRE</b>	<p>24 heures de TD</p>
<b>RESPONSABLE</b>	<p>Stéphane LECOUTRE</p>
<b>CALENDRIER</b>	<p>Cet enseignement est proposé aux semestres pairs, 12 séances de TD de 2h00</p>
<b>LIEU</b>	<p>Université de la Polynésie française - Campus de Outumaoro - Punaauia</p>
<b>EXAMENS</b>	<p>1 examen oral individuel + 1 examen oral en chorale (spectacle public) Par cœur exigé</p>



<b>Unité d'Enseignement de Culture Générale (UECG)                  relevant de la liste d'Université                  Année universitaire 2022-2023</b>	
<b>6 - CRISE ENVIRONNEMENTALE                  QU'EST-CE QUE C'EST ? ET QU'EST-CE QU'ON FAIT, NOUS ?</b>	
<b>OBJECTIFS</b>	La crise environnementale, on en entend tout le temps parler, mais qu'est-ce que c'est exactement ? Ce cours en donne une vision générale, au niveau humain et à l'échelle planétaire et polynésienne. Puis il offre des solutions pour savoir comment (ré)agir personnellement et collectivement, dans le monde et surtout, en Polynésie.
<b>PUBLIC VISÉ</b>	UECG ouverte à tous les étudiants de licence Seuil d'ouverture : 60 ; seuil de fermeture : 120
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>	Sous forme de Cours Magistraux (CM)
<b>PROGRAMME</b>	I. Quelle crise ? 1. Chaos climatique et capitalisme 2. (Se) représenter l'effondrement du climat 3. Crises : causes et conséquences 4. Migrations environnementales II. Quelles solutions ? 1. Résilience : rêver du meilleur, se préparer au pire 2. Agir pour soi et pour les autres 3. Economie circulaire, sociale et solidaire 4. Énergie, de l'échelle mondiale à l'échelle locale 5. Peut-on encore sauver nos océans ? 6. Une solution au bout de la fourchette 7. Agir dans une association en Polynésie Conclusion
<b>VOLUME HORAIRE</b>	24 heures CM
<b>RESPONSABLE</b>	Responsable : Sylvie Largeaud-Ortega Intervenants : Loïs Bastide, Sylvie Largeaud-Ortega, Jason Man, Anaïs Maurer, Eléonore Parant, Jérôme Petit, Damien Serre, Marie-Laure Vanizette, Ricky Wong Yen.
<b>CALENDRIER</b>	Cet enseignement est proposé aux semestres pairs.
<b>LIEU</b>	Université de la Polynésie française - Campus de Outumaoro - Punaauia
<b>EXAMENS</b>	1 examen écrit de 60min + 1 présentation orale de 10 mn par groupe de 2 étudiants.



Unité d'Enseignement de Culture Générale (UECG) relevant de la liste d'Université Année universitaire 2022-2023	
7 - INITIATION AU TAHITIEN (NIVEAU GRAND DÉBUTANT)	
<b>OBJECTIFS</b>	Cet enseignement s'adresse aux étudiants grands débutants qui souhaitent s'initier à la langue tahitienne. Il vise le niveau A1 du Cadre européen commun de référence pour les langues, c'est-à-dire celui d'un utilisateur élémentaire qui peut communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement et distinctement et se montre coopératif. Le cours privilégie l'approche communicationnelle et entraîne à la compréhension et à la production orale en tahitien. Les groupes sont volontairement réduits pour favoriser l'interaction verbale. Un support didactique en ligne, avec des enregistrements sonores et des exercices d'application, renforce le travail personnel d'acquisition. La découverte de la langue et de ses sonorités s'appuie sur un échantillon du patrimoine musical tahitien (chants anciens et contemporains).
<b>PUBLIC VISÉ</b>	Cet enseignement s'adresse aux étudiants non locuteurs du tahitien - sur présentation du relevé de notes du BAC -, ou à ceux qui comprennent le tahitien mais ne le parlent pas. Il n'est pas ouvert aux étudiants de la licence LLCER – Langues polynésiennes. Seuil d'ouverture : 20 et seuil de fermeture : 25 étudiants (2 groupes maximum).
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>	Sous forme de Travaux Dirigés (TD)
<b>PROGRAMME</b>	Compréhension et production orales : utiliser les expressions familières et quotidiennes ; se présenter ou présenter quelqu'un ; répondre à des questions simples et savoir en poser ; connaître quelques chants du répertoire polynésien. Compréhension et production écrites : connaître les sons et les graphèmes du tahitien ; comprendre des textes simples authentiques (panneaux, affiches, courts récits).
<b>VOLUME HORAIRE</b>	24 heures TD
<b>RESPONSABLE</b>	Mirose PAIA
<b>CALENDRIER</b>	Cet enseignement est proposé aux semestres pairs
<b>LIEU</b>	Université de la Polynésie française - Campus de Outumaoro - Punaauia
<b>EXAMENS</b>	1 QCM de compréhension orale + 1 écrit compréhension et production écrite (90min)



<p><b>Unité d'Enseignement de Culture Générale (UECG) relevant de la liste d'Université Année universitaire 2022-2023</b></p>	
<p><b>8 - INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE</b></p>	
<b>OBJECTIFS</b>	<p>Découvrir, connaître et mieux comprendre :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le psychisme humain, ses facettes et sa complexité</li> <li>- L'histoire de la psychologie</li> <li>- Les grands courants de la psychologie</li> <li>- Les différents professionnels de la santé mentale et leurs méthodes</li> <li>- Les débouchés, utilisations et applications de la psychologie (e.g. psychothérapies)</li> <li>- Augmenter sa motivation par la psychologie cognitive</li> </ul>
<b>PUBLIC VISÉ</b>	<p>UECG ouverte à tous les étudiants Seuil d'ouverture = 60 ; seuil de fermeture = 120</p>
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>	<p>Sous forme de Cours Magistraux (CM)</p>
<b>PROGRAMME</b>	<p>L'histoire de la psychologie : des chamanes aux psys (psychiatres, psychologues, psychanalystes, psychothérapeutes) Les pionniers (Mesmer, Faria et l'hypnose ; Coué et sa méthode ; Freud...) Les grands courants : psychanalyse ; psychologie comportementale ; approche humaniste Psychopathologie (normalité ; troubles psychiatriques) Les addictions L'estime de soi et la motivation (la psychologie cognitive) Les psychothérapies La psychologie positive L'optimisme Le bonheur</p>
<b>VOLUME HORAIRE</b>	<p>24 heures CM</p>
<b>RESPONSABLE</b>	<p>Patrick FAVRO</p>
<b>CALENDRIER</b>	<p>Cet enseignement est proposé aux semestres pairs</p>
<b>LIEU</b>	<p>Université de la Polynésie française - Campus de Outumaoro - Punaauia</p>
<b>EXAMENS</b>	<p>Deux épreuves écrites d'une durée de 60min chacune</p>



Unité d'Enseignement de Culture Générale (UECG) relevant de la liste d'Université Année universitaire 2022-2023	
9 - LES RELIGIONS ASPECTS SOCIOLOGIQUES, CULTURELS ET HISTORIQUES	
<b>OBJECTIFS</b>	Découvrir, connaître et mieux comprendre : - Le psychisme humain, ses facettes et sa complexité - L'histoire de la psychologie - Les grands courants de la psychologie - Les différents professionnels de la santé mentale et leurs méthodes - Les débouchés, utilisations et applications de la psychologie (e.g. psychothérapies) - Augmenter sa motivation par la psychologie cognitive
<b>PUBLIC VISÉ</b>	UECG ouverte à tous les étudiants Seuil d'ouverture = 60 ; seuil de fermeture = 120
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>	Sous forme de conférences données par deux enseignants-chercheurs portant sur différents aspects et approches de la sociologie et de l'histoire des religions.
<b>PROGRAMME</b>	Le phénomène religieux : approches sociologiques - Marx : religion et idéologie - Weber : éthos religieux, pratiques mondaines - Durkheim : religion et intégration sociale Le phénomène religieux : approches culturelles et historiques - Définition de la religion : évolution – universalité et intemporalité - Les religions préchrétiennes (eg, animisme, hindouisme, bouddhisme, judaïsme) - L'ère chrétienne : le christianisme, le catholicisme ; le protestantisme ; le « nouveau » protestantisme (méthodisme ; l'Eglise adventiste ; l'Eglise mormone ; les Témoins de Jéhovah ; les Sanitos), l'Islam, le rastafarisme - L'ère « postchrétienne » (la sécularisation ; l'athéisme ; la laïcité, la religion dans le monde post-moderne : le Nouvel Age ; les nouvelles religions.
<b>VOLUME HORAIRE</b>	24 heures CM
<b>RESPONSABLE</b>	Patrick FAVRO
<b>CALENDRIER</b>	Cet enseignement est proposé aux semestres pairs
<b>LIEU</b>	Université de la Polynésie française - Campus de Outumaoro - Punaauia
<b>EXAMENS</b>	Deux épreuves écrites d'une durée de 60min chacune



<b>Unité d'Enseignement de Culture Générale (UECG)                  relevant de la liste d'Université                  Année universitaire 2022-2023</b>	
<b>10 - SPORTS ET ÉDUCATION PHYSIQUE</b>	
<b>OBJECTIFS</b>	Découvrir les différentes facettes des activités physiques et sportives en terme de pratique (technique, tactique, motricité, etc.) ou de théorie (histoire, règles, pédagogie, pratiques sociales). S'engager lucidement dans les activités et répondre à des objectifs personnels identifiés (santé, plaisir, compétition).
<b>PUBLIC VISÉ</b>	UECG ouverte à tous les étudiants de L1, sauf contre-indications spécifiques à certaines disciplines (pas de dispense d'assiduité) Seuils d'ouverture et de fermeture : selon sport  - Badminton = 90 étudiants (30 X 3 groupes) - Basket-ball = 60 étudiants (30 X 2 groupes) - Danse polynésienne = 72 étudiants (36 X 2 groupes) - Futsal = 50 étudiants (25 X 2 groupes) - Paddle = 36 étudiants (18 X 2 groupes) - PPG - circuit training = 90 étudiants (30 X 3 groupes) - Tennis de table = 60 étudiants (30 X 2 groupes) - Volley-ball = 90 étudiants (30 X 3 groupes). - Swim-Run = 24 étudiants (24 X 1 groupe) - Handball = 30 étudiants (30 X 1 groupe)
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>	Sous forme de Travaux Pratiques (TP).
<b>PROGRAMME</b>	Variable selon les activités (défini et expliqué dans les premières semaines de cours)
<b>VOLUME HORAIRE</b>	33 heures TP pour chaque activité, pendant les deux semestres
<b>RESPONSABLES</b>	Christian LE MOAL, Isabelle NGUYEN
<b>CALENDRIER</b>	Cet enseignement est dispensé sur les 2 semestres.
<b>LIEU</b>	Université de la Polynésie française - Campus de Outumaoro - Punaauia
<b>EXAMENS</b>	Une épreuve pratique ainsi qu'une note sur l'assiduité aux TP, comptabilisée pour le semestre pair.

Unité d'Enseignement de Culture Générale (UECG) relevant de la liste d'Université Année universitaire 2022-2023	
<b>11 - THÉÂTRE</b>	
<b>OBJECTIFS</b>	<p>Les bases du jeu d'acteur sont travaillées à partir de jeux de théâtre mettant ainsi en relief :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la concentration,</li> <li>- la voix, la respiration,</li> <li>- l'écoute,</li> <li>- les émotions,</li> <li>- la cohésion de groupe,</li> <li>- etc.</li> </ul> <p>Les bases de l'improvisation sont aussi abordées. Toutes ces techniques participent à la prise de confiance face à un public et permettent d'acquérir des techniques oratoires.</p>
<b>PUBLIC VISÉ</b>	UECG ouverte à tous les étudiants (pas de dispense d'assiduité) Seuil d'ouverture = 20 ; seuil de fermeture = 25 (1 groupe)
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>	Sous forme de séances de Travaux Dirigés (TD)
<b>PROGRAMME</b>	Travail de respiration et de diction, expression corporelle, improvisation, lecture devant public. Composition de personnages et approche d'une œuvre et d'un auteur
<b>VOLUME HORAIRE</b>	24 heures TD
<b>RESPONSABLE</b>	Pascal ORTEGA
<b>CALENDRIER</b>	Cet enseignement est proposé aux semestres pairs, en 12 séances de 2h.
<b>LIEU</b>	Université de la Polynésie française - Campus de Outumaoro - Punaauia
<b>EXAMENS</b>	1 présentation orale individuelle + 1 performance d'ensemble



<p><b>Unité d'Enseignement de Culture Générale (UECG) relevant de la liste d'Université Année universitaire 2022-2023</b></p>	
<p><b>12 - TOURNER ET MONTER AVEC UN APPAREIL MOBILE</b></p>	
<b>OBJECTIFS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquérir les bases du cadrage et de la prise de son.</li> <li>• Apprendre à scénariser une histoire : découpage en plans.</li> <li>• Maîtriser votre smartphone ou un appareil de captation vidéo.</li> <li>• Monter rapidement vos images avec un outil de montage vidéo.</li> </ul>
<b>PUBLIC VISÉ</b>	UECG ouverte à tous les étudiants (pas de dispense d'assiduité) Seuil d'ouverture : 10 et seuil de fermeture : 12 par groupe (2 groupes maximum)
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>	Sous forme de Cours Magistraux (CM) & Travaux Dirigés (TD) en salle informatique et en extérieur.
<b>PROGRAMME</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les bases de la caméra et du tournage.</li> <li>• L'interview, le son et la lumière.</li> <li>• Le mouvement et les accessoires.</li> </ul>
<b>VOLUME HORAIRE</b>	12 heures CM + 12 heures TD
<b>RESPONSABLE</b>	Toarii POUIRA (INSPE)
<b>CALENDRIER</b>	Cet enseignement est proposé aux semestres pairs.
<b>LIEU</b>	Université de la Polynésie française - Campus de Outumaoro - Punaauia
<b>EXAMENS</b>	2 contrôles écrits + 1 projet à rendre



<p>Unité d'Enseignement de Préprofessionnalisation (UEPP)                  relevant de la liste d'Université                  Année universitaire 2022-2023</p>	
<p><b>1- APPROCHE DU MÉTIER DE PROFESSEUR DES ÉCOLES</b></p>	
<p><b>OBJECTIFS</b></p>	<p>L'objectif principal de cette UEPP* est de sensibiliser les étudiants au métier de professeur des écoles et leur permettre de se situer par rapport aux compétences nécessaires à l'exercice de ce métier. Cet enseignement se décline en quatre modules :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le cadre théorique de l'exercice du métier : aspects psychologiques, pédagogiques et sociologiques de l'éducation</li> <li>• Savoirs mathématiques fondamentaux – le nombre</li> <li>• Parler, lire, écrire à l'école primaire</li> <li>• Stage d'une à deux semaines en école maternelle ou élémentaire</li> </ul> <p>*Aucun ECTS n'est attribué à cette UEPP. En revanche, le rapport de stage apportera des points bonus au dossier d'admission dans le cursus Master MEEF 1er degré de l'INSPE de la Polynésie Française.</p>
<p><b>PUBLIC VISÉ</b></p>	<p>L'UEPP est ouverte à tous les étudiants de licence 3 qui sont intéressés par le métier de professeur des écoles.                  Seuil d'ouverture : 8 ; seuil de fermeture : 30 (un seul groupe)</p>
<p><b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b></p>	<p>Sous forme de Cours Magistraux (CM) et de travaux dirigés (TD)</p>
<p><b>PROGRAMME</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le cadre théorique de l'exercice du métier : aspects psychologiques, pédagogiques et sociologiques de l'éducation (6 h CM)</li> </ul> <p>Ce module a pour fonction d'amener les étudiants à découvrir les théories psychologiques (théories d'apprentissage), pédagogiques et sociologiques de l'éducation nécessaires à l'exercice du métier, et à repérer les grandes problématiques éducatives.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoirs mathématiques fondamentaux – le nombre (12 h – 6 h CM / 6 h TD)</li> </ul> <p>Ce module a pour objectif d'articuler une réflexion didactique, disciplinaire et épistémologique sur l'enseignement-apprentissage du nombre, du cycle 1 au cycle 3. Des situations de classe filmées permettront d'analyser comment sont approchées les connaissances à acquérir sur le nombre, en lien avec les programmes en vigueur.</p>





<b>PROGRAMME</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrée dans les apprentissages linguistiques (12 h – 6 h CM / 6 h TD) Ce module a pour objectif de faire découvrir les dimensions institutionnelle, didactique et pédagogique de l'enseignement du français à l'école primaire. Les cours porteront sur l'entrée dans l'écrit à l'école maternelle et l'enseignement-apprentissage de la lecture à l'école élémentaire : ils s'appuieront notamment sur l'observation et l'analyse de situations d'enseignement filmées dans des classes de cycle 1 et de cycle 2.</li> <li>• Stage d'une à deux semaines en école maternelle ou élémentaire Un stage d'observation se déroulera dans une école maternelle ou élémentaire. L'étudiant sera accueilli au sein d'une classe où il observera une pratique professionnelle d'enseignant, lui donnant ainsi une première approche concrète du métier et de ses réalités.</li> </ul>
<b>VOLUME HORAIRE</b>	30 heures (18 h CM et 12 h TD)
<b>RESPONSABLE</b>	Cédric FRUCHON
<b>CALENDRIER</b>	Cet enseignement est proposé sur l'ensemble de l'année universitaire (environ 50 % en semestre pair et 50 % en semestre impair).
<b>LIEU</b>	Université de la Polynésie française - Campus de Outumaoro - Punaauia
<b>EXAMENS</b>	Un rapport de stage réalisé sur le temps personnel de travail de l'étudiant (points bonus pour le dossier d'admission en master MEEF1)