

Université de Polynésie Française  
MASTER 1 LCSO 2019-2020

UE 7.3 : Héritages et Influences Culturels anglophones en Polynésie  
Sylvie Largeaud-Ortega

Modalités de Contrôle des Connaissances : Examen écrit sur table  
Dissertation de critique culturelle

**OUVRAGES DE RÉFÉRENCE (facultatifs, recommandés)**

[\*À lire en priorité]

**Théories sur le discours colonial et les littératures postcoloniales**

- \*ASHCROFT, Bill, GRIFFITHS, Gareth, TIFFIN, Helen, *The Empire Writes Back. Theory and Practice in Post-colonial Literatures*, New York: Routledge, 1989  
BHABHA, Homi K., *The Location of Culture*, New York: Routledge, 1994  
DeLOUGHREY, Elizabeth M., *Routes and Roots: Navigating Caribbean and Pacific Island Literatures*, Honolulu: UHP, 2007  
DENING, Greg, *Islands and Beaches, Discourse on a Silent Land, Marquesas 1774-1880*, Melbourne: Melbourne University Press, 1980.  
\*SAID, Edward, *Orientalism*, New York: Vintage, 1978

**Ouvrages/articles de critique littéraire sur le discours colonial et les littératures postcoloniales**

- CHAKRABARTY, Dipesh,  
- *Provincializing Europe*, Princeton University Press, 2000.  
- "The Climate of History", *Critical Enquiry*, Winter 2009.  
DIAGNE, Souleymane Bachir, "Faire Humanité Ensemble", *Présence Africaine*, 2016  
\*EDMOND, Rod, *Representing the South Pacific*, Cambridge: Cambridge University Press, 1997  
EDMOND, Rod, SMITH, Vanessa (eds.), *Islands in History and Representation*, London & New York: Routledge, 2003  
DeLOUGHREY, Elizabeth M., "Toward a Critical Ocean Study for the Anthropocene", *English Language Notes*, 2019.  
LARGEAUD-ORTEGA, Sylvie,  
- « Îles Mythiques. Les archipels de la Société et des Tuamotu dans la littérature anglophone de la fin du XIXe siècle, d'après une étude comparative des œuvres de C. W. Stoddard et de R. L. Stevenson », in Dunis, Serge (éd.), *5.000 Ans de Culture Ultramarine Pacifique*, Tahiti : Haere Po, p. 121-142 (2010)  
- *Ainsi Soit-Île. Littérature et Anthropologie dans les Contes des Mers du Sud de Robert Louis Stevenson*, Paris : Honoré Champion (2012)  
- \*(dir.) *The Bounty from the Beach: Cross-Cultural and Cross-Disciplinary Essays*, Canberra: Australian National University Press (2018).

**Œuvres de fiction / discours colonial**

- DEFOE, Daniel, *Robinson Crusoe* (1719)  
MELVILLE, Herman, *Typee (Taipi dans la version française)* (1846)

STODDARD, Charles Warren, *South Sea Idylls* (1892)

STEVENSON, Robert Louis, *South Sea Tales* (1894)

O'BRIEN, Frederick, *White Shadows in the South Seas* (1919)

NORDHOFF, Charles, HALL, James Norman, *Mutiny on the Bounty* (1932)